





## LA CLASE EXPOSITIVA

Propósitos de una Actividad Educativa Cognitiva:

- transmisión de conocimientos
- ofrecer un enfoque crítico de la disciplina
- conducir a la reflexión
- descubrir relaciones entre conceptos
- formar mentalidad crítica frente a los problemas
- desarrollar capacidad para resolver los problemas

***Desafortunadamente la práctica docente suele centrarse en transmisión de conocimientos, es decir, en impartir información***

**Ventajas:**

**Trabajando en grupo,  
identifique 3 ventajas de la Clase  
Expositiva**

## **Ventajas:**

- Permite abarcar contenidos en un tiempo relativamente corto
- Buen medio para hacer accesibles a los estudiantes las disciplinas cuyo estudio es difícil sin la asistencia del profesor
- El profesor ofrece una visión más equilibrada que la que suelen presentar los libros de texto

## **Ventajas:**

- Hay estudiantes que suelen aprender más fácilmente escuchando que leyendo
- Oportunidad de ser motivado por quienes ya son expertos en una determinada disciplina
- Facilita comunicación de información a grupos numerosos.

**Desventajas:**

**Trabajando en grupo,  
identifique 3 desventajas de la Clase  
Expositiva**

# Limitaciones y Desventajas:

- Exige excelentes expositores
- Exige un gran dominio de la materia
- Refuerza la pasividad del estudiante
- Puede NO desarrollar el pensamiento crítico del alumno
- Puede favorecer el desinterés del alumno y por lo tanto la inasistencia a clase

**Trabajando en Grupo, cuéntenos  
que consideraría Ud. para preparar  
(planificar) una clase expositiva:**

# **Consideraciones**

- 1. Objetivos**
- 2. Contenidos**
- 3. Estudiantes**
- 4. Tiempo**

## **Consideraciones**

**5. Contexto – ejemplo**

**6. Significado lógico y psicológico**

**7. Introducción debe captar la atención  
preguntas – problemática – repaso**

**8. Ritmos**

**9. Exposición**

**atención – anécdotas – ejemplos - ilustraciones**

# Consideraciones

**10. Canales perceptivos**

**11. Apoyos visuales**

**12. Uso del pizarrón**

**Dibujos, flujo, dinámica,  
sencillez y las letras grandes**

**13. Cierre**

# Cómo se planifica:

## INICIO

1. Determinar claramente los objetivos
2. Seleccionar contenidos, tomando en cuenta el nivel y conocimientos previos de los estudiantes, así como el tiempo disponible para la clase
3. Adecuar el ritmo de aprendizaje según conceptos y principios tratados

# Cómo se planifica:

4. Los contenidos no deben ser presentados de forma abstracta
5. Los estudiantes necesitan ilustraciones y aplicaciones que den significado lógico y psicológico



# Cómo se aplica:

## DURANTE

6. La introducción debe captar la atención, forma de preguntas o breve exposición de una problemática, pudiendo ser útil repasar brevemente lo expuesto los días anteriores.
7. A partir de la introducción, se desarrolla la exposición, manteniendo un alto el nivel de atención.
  - Uso de anécdotas, ejemplos ilustrativos e ilustraciones visuales.
  - Variaciones del ritmo de la voz y el movimiento.
8. Atender a la comunicación verbal y no verbal, cuidando la voz y las pausas.
  - Nivel de comunicación que se produce en la clase.

# Cómo se aplica:

9. Organizar los apoyos visuales.

10. Uso del pizarrón.

Dibujos, flujo, dinámica, sencillez y las letras grandes.

## **TERMINO**

11. Finalizar la exposición con una síntesis de lo sobresaliente.

Evaluación formativa final.

## **Recomendaciones**

- **No abusar de esta técnica**
- **Recordar al preparar la clase que lo que aburra al profesor aburrirá a los alumnos**
- **No se debe convertir en un fastidioso e interminable dictado**
- **Enfatizar y resumir periódicamente**
- **Utilice cápsulas metodológicas**

## **Recomendaciones**

- **Mantenerse en lugar visible, dirigir la vista y la voz hacia todo el grupo**
- **Utilizar lenguaje claro y volumen adecuado**
- **Ejemplos conocidos y significativos para los estudiantes**
- **Saber usar el pizarrón**
- **La clase expositiva debe complementarse con asesorías para brindar un enseñanza más personalizado**



Facultad de Medicina  
Clínica Alemana - Universidad del Desarrollo

***¿Es indispensable el profesor  
en frente de 90 alumnos?***

M. Josefina Santa Cruz V.  
Oficina de Desarrollo Educacional FM CAS UDD  
Hospital Padre Hurtado  
Julio 2013

**Imaginemos una clase en que  
los estudiantes  
son **ACTIVOS****

**¿Qué hacen los estudiantes?**

# El alumno ACTUA sobre los contenidos a través de operaciones mentales

- Ejemplos de operaciones mentales :

Definir, describir, identificar, enumerar, inferir, sintetizar, explicar, inventar un modelo, producir hipótesis, evaluar, tomar decisiones, resolver, diseñar, proyectar, discriminar, comparar, fundamentar, criticar, esquematizar, conectar, aplicar, mostrar evidencias .....

El aprendizaje activo se define como el enganche del pensamiento del alumno con el contenido de la clase, del paso práctico, del laboratorio...

**El conflicto cognitivo es una herramienta muy poderosa para poner en marcha el pensamiento, el estudiante necesita encontrar una respuesta para la cual sus esquemas mentales no le alcanzan**

## Cápsula Metodológica

- **Una cápsula es una actividad breve, muy estructurada, con instrucciones claras y precisas que se inserta en medio de una clase, con el objeto de activar el pensamiento del alumno en relación con sus contenidos**

## Listado de cápsulas .....

- Preguntas o afirmaciones que provoquen conflicto cognitivo .
- Lecturas dirigidas breves con tiempo limitado (10 min.) y muy bien seleccionadas e intencionadas.
- Discusión entre pares.(por ejem en torno a V o F)
- Mapas conceptuales breves (se dan 3 o 4 conceptos y los alumnos tienen que conectarlos )

Curso: pediatría – quinto año

Seminario quemados :

- “Ustedes saben que uno de los factores que mejor explica las diferencias entre un niño y un adulto quemado tiene que ver con las características del agua en ambos organismos.”
- **Trabajen en tríos y piensen en una evidencia que apoye esta afirmación .  
Tienen tres minutos .**



